E-BOOK PRAKTIS UNTUK PEMULA

Panduan Belajar Gitar untuk Pemula

12 chord dasar, pola strumming, latihan perpindahan chord, dan rencana latihan 14 hari yang mudah diikuti.

12	4	14
CHORD DASAR	POLA STRUMMING	HARI LATIHAN

Disusun oleh ChordKuy.id
Teman latihan chord gitar yang simpel dan praktis.

Mulai dari yang sederhana

Belajar gitar bukan soal menghafal sebanyak mungkin chord dalam satu malam. Kemajuan datang dari gerakan kecil yang diulang dengan benar: menekan senar dengan ujung jari, menjaga ritme tetap stabil, lalu berpindah chord tanpa berhenti.

Panduan ini dibuat untuk pemula yang baru memegang gitar atau pernah mencoba tetapi merasa perpindahan chord masih lambat. Gunakan sebagai buku kerja: baca satu bagian, praktikkan, lalu tandai latihan yang selesai.

> **TARGET REALISTIS**
>
> Setelah 14 hari, target Anda bukan menjadi gitaris mahir. Targetnya adalah memainkan progresi 3-4 chord dengan tempo stabil dan suara yang lebih bersih.

Isi panduan

01	Fondasi: posisi gitar, tangan, dan bunyi bersih
02	12 chord dasar yang paling berguna
03	Teknik perpindahan chord tanpa panik
04	Empat pola strumming untuk latihan
05	Rencana latihan gitar selama 14 hari
06	Checklist dan langkah latihan berikutnya

01 / Fondasi sebelum menghafal chord

Posisi gitar yang nyaman

Duduk tegak tetapi santai. Lekukan bodi gitar bertumpu di paha, leher gitar sedikit mengarah ke atas, dan bahu tidak terangkat. Posisi yang terlalu rendah membuat pergelangan tangan kiri menekuk berlebihan.

Tangan kiri: tekan secukupnya

Gunakan ujung jari dan tekan senar sedekat mungkin dengan fret berikutnya, bukan tepat di atas kawat fret. Ibu jari berada di belakang leher gitar sebagai penyeimbang. Tekanan berlebihan membuat tangan cepat lelah.

Tangan kanan: ritme lebih penting daripada keras

Pegang pick dengan ringan di antara ibu jari dan telunjuk. Gerakkan tangan dari pergelangan dengan ayunan kecil. Untuk awal, jaga ketukan tetap stabil meskipun hanya menyapu senar ke bawah.

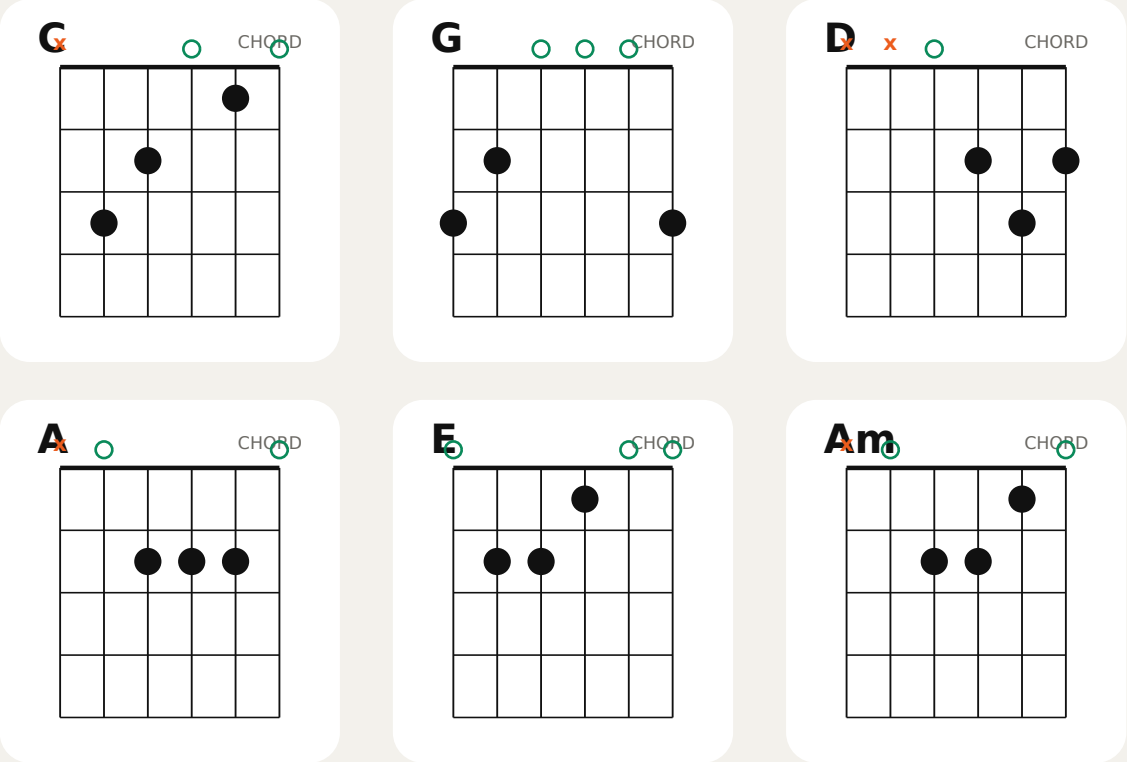
> **TES 10 DETIK** Petik setiap senar pada sebuah chord satu per satu. Jika ada nada mati atau berdengung, perbaiki posisi satu jari saja. Jangan langsung mengubah seluruh bentuk tangan.

Cara membaca diagram chord

Garis vertikal	Enam senar gitar; kiri adalah senar 6 (paling tebal), kanan senar 1.
Garis horizontal	Batas fret. Titik hitam menunjukkan posisi jari.
o / x	o dimainkan terbuka; x tidak dipetik.

02 / 12 chord dasar - bagian 1

Tekan bentuk chord, petik senar satu per satu, lalu tahan selama empat hitungan. Tanda x berarti senar tidak dimainkan.

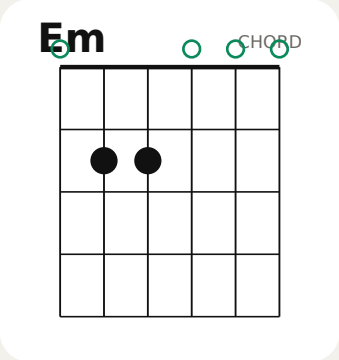


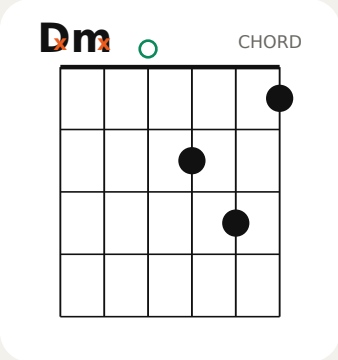
URUTAN LATIHAN

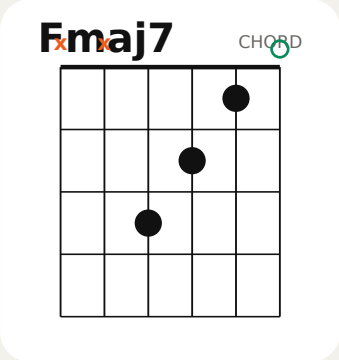
Latih pasangan C-G, G-D, dan C-Am lebih dulu.

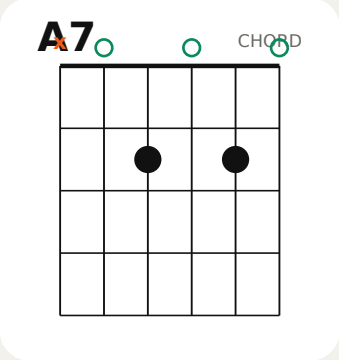
02 / 12 chord dasar - bagian 2

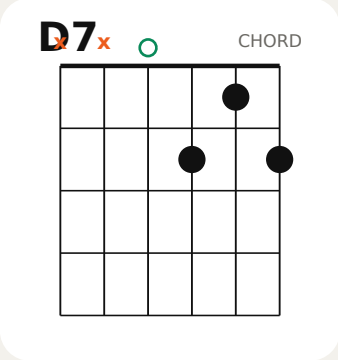
Tekan bentuk chord, petik senar satu per satu, lalu tahan selama empat hitungan. Tanda x berarti senar tidak dimainkan.

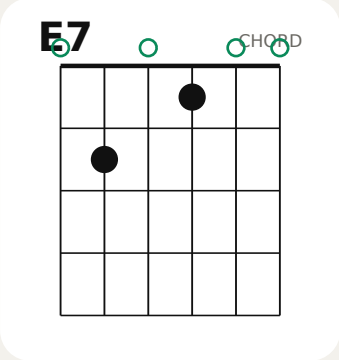












URUTAN LATIHAN

Fmaj7 dipakai sebagai alternatif awal yang lebih mudah daripada barre chord F penuh.

03 / Perpindahan chord yang lebih lancar

1 Bentuk lalu lepas
Bentuk satu chord selama 3 detik, lepaskan semua jari 1 cm dari senar, lalu bentuk kembali. Ulangi 10 kali.

2 Cari jari jangkar
Am ke C dapat mempertahankan telunjuk pada senar 2 fret 1. Jari yang tetap menjadi titik orientasi.

3 Berpindah dalam udara
Jangan memindahkan jari satu per satu. Bentuk pola chord berikutnya saat jari masih sedikit di atas senar.

4 Gunakan timer
Pilih dua chord. Berpindahlah selama 60 detik dan catat jumlah perpindahan yang tetap berbunyi bersih.

Latihan progresi

LEVEL	PROGRESI	SETIAP CHORD
Pemula	C - Am - Fmaj7 - G	4 ketukan
Dasar	G - D - Em - C	4 ketukan
Variasi	A - D - E - A	4 ketukan

BAHAN LATIHAN

Setelah progresi mulai stabil, pilih lagu dengan chord yang sudah Anda kuasai. Temukan kumpulan chord gitar lengkap di ChordKuy.id.

04 / Empat pola strumming

Simbol D berarti downstroke (ke bawah), U berarti upstroke (ke atas), dan - berarti tangan tetap bergerak tetapi senar tidak disentuh. Mulai pada 60 BPM.

Pola 1	**D D D D**	Satu sapuan ke bawah pada setiap ketukan.
Pola 2	**D U D U D U D U**	Gerakan turun-naik konstan untuk membangun mesin ritme.
Pola 3	**D - D U - U D U**	Pola pop akustik serbaguna; hitung 1 & 2 & 3 & 4 &.
Pola 4	**D - D - D U D U**	Tiga ketukan awal terasa lapang, akhir lebih aktif.

Latihan terbaik: bisukan senar dengan tangan kiri dan fokus pada ritme selama satu menit. Setelah gerakan stabil, baru tambahkan chord.

05 / Rencana latihan 14 hari

Durasi 15-25 menit per hari sudah cukup jika konsisten. Berhenti sejenak bila ujung jari terasa sangat sakit atau pergelangan menegang.

HARI 1	Posisi, petik senar, chord Em dan Am	[ ]
HARI 2	Chord C dan G; tes bunyi per senar	[ ]
HARI 3	Chord D dan E; perpindahan Em-Am	[ ]
HARI 4	Latihan 60 detik C-Am dan G-D	[ ]
HARI 5	Pola strumming 1 dan 2	[ ]
HARI 6	Progresi C-Am-Fmaj7-G perlahan	[ ]
HARI 7	Uji minggu pertama; catat chord tersulit	[ ]
HARI 8	Perbaiki chord tersulit; tambah A dan Dm	[ ]
HARI 9	Latihan G-D-Em-C	[ ]
HARI 10	Pola strumming 3 pada senar bisu	[ ]
HARI 11	Gabungkan progresi dan pola 3	[ ]
HARI 12	Tambah A7, D7, dan E7	[ ]
HARI 13	Pilih satu lagu mudah sebagai target	[ ]
HARI 14	Rekam permainan; evaluasi ritme dan bunyi	[ ]

06 / Checklist kemajuan

[ ]	Saya bisa membentuk minimal 6 chord tanpa melihat diagram terlalu lama.
[ ]	Setiap senar yang seharusnya dimainkan terdengar cukup bersih.
[ ]	Saya bisa berpindah di antara dua chord tanpa menghentikan tangan kanan.
[ ]	Saya dapat menjaga pola downstroke selama satu menit.
[ ]	Saya dapat memainkan satu progresi 4 chord pada tempo 60 BPM.
[ ]	Saya sudah merekam permainan dan tahu bagian yang harus diperbaiki.

Langkah berikutnya

Pilih lagu yang memakai chord yang sudah Anda pelajari. Awali dengan satu sapuan ke bawah per ketukan. Jika pergantian chord sudah tepat, tingkatkan pola strumming secara bertahap.

LANJUTKAN LATIHAN ANDA

Cari chord berdasarkan judul lagu atau nama musisi di ChordKuy.id

Kunjungi: https://chordkuy.id/

Catatan: panduan ini merupakan materi edukasi original. Nama chord dan bentuk diagram digunakan untuk tujuan pembelajaran musik.